



# Stage professionnel Danse et Handicap 2007-2008

## Les Ateliers Desmae - Kilina Crémone

« Adapter une pratique de la danse et du mouvement à des personnes handicapées au service de la composition chorégraphique »

Pistes de réflexions didactiques sur la création en danse contemporaine avec des personnes handicapées

### OBJECTIFS

Déterminer les éléments pédagogiques à prendre en compte pour la mise en place d'une activité ou d'un spectacle de danse avec des personnes atteintes de handicaps sensoriels et mentaux.

### PUBLICS VISÉS

- Professionnels et/ou bénévoles des secteurs santé / médico-social / social
- Éducateurs techniques, spécialisés, psychomotriciens, orthophonistes, ergothérapeutes, moniteurs éducateurs, animateurs spécialisés...

### PROGRAMME

- Approches de phrases dansées simples dans la perspective de leurs représentations.
- Exercices d'improvisation autour d'objets et accessoires.
- Appréhension du rythme, du temps et de l'espace dans la composition chorégraphique.
- Cas pratique : s'interroger dans ses pratiques d'encadrement d'activités et étudier le processus de composition scénique.

### DATES

Prochaine Session:  
Samedi 2 et dimanche 3 février 2008 et Samedi 5 et dimanche 6 avril 2008  
Au studio Desmaé – 69 rue Jean-Claude Vivant – 69100 Villeurbanne

### TARIFS

**600€ (la session) au titre de la formation continue**

- Stage agréé dans le cadre de la formation professionnelle continue : demande à déposer auprès de l'organisme paritaire de votre employeur (AFDAS, UNIFORMATION, UNIFAF, AGECEF, ...)

**160€ (la session) à titre individuel**  
+ Adhésion: 16€

Elisabeth Pasquier  
Les Ateliers Desmaé  
Tel/ fax : 04 78 27 32 49

[elisabeth.pasquier@ateliers-desmae.com](mailto:elisabeth.pasquier@ateliers-desmae.com)  
[www.ateliers-desmae.com](http://www.ateliers-desmae.com)